



Diversifier son activité de céramiste

Développer une offre de cours ou de stages de poterie

Cette formation propose aux céramistes d'acquérir des outils concrets pour concevoir et développer une offre de cours et de stages adaptée à leur pratique et à leur atelier. Elle associe révision et expérimentation de différentes techniques céramiques, recherche d'inspiration, conception d'activités créatives et structuration d'une offre, de sa définition à sa communication.

Public et pré-requis

Formation destinée aux personnes engagées dans un projet professionnel en céramique. Avoir une pratique autour de la terre et une connaissance de base en céramique (préparation de l'argile, façonnage, séchage...). Les pré-requis seront vérifiés lors d'un entretien téléphonique avant l'inscription à la formation.

Effectif:

6 personnes maximum

Durée

2 jours, 14 heures au total

Modalités pédagogiques

En présentiel

Tarif

Eligible FAFCEA et AFDAS

Formatrice

Lucia Monnin

Lieu de formation

Atelier Poteries de saison
28 rte de l'Hippodrome
56860 Séné

Adapté à l'accueil de publics en situation de handicap

Les + de cette formation

+ Formation en petit comité
+ Accueil dans un atelier de céramique professionnel

Objectifs pédagogiques :

A l'issue de la formation, les participant-e-s seront capables de :

- concevoir des activités créatives à partir de différentes techniques céramiques
- construire une offre de cours et de stages
- présenter et promouvoir ses activités de cours et de stages
 - rédiger une présentation synthétique de son offre de cours et de stages
 - sélectionner des visuels adaptés pour illustrer les activités proposées
 - identifier les supports et canaux de communication pertinents: site internet, réseaux sociaux, lieu de vente, flyers ou relais locaux

Déroulé de la formation:

Jour 1

- réviser et expérimenter des techniques de façonnage: estampage, modelage libre, plaques, colombins
- constituer des ressources d'inspiration
- imaginer des projets créatifs réalisables en atelier
- identifier les terres, émaux et engobes adaptés aux projets envisagés ainsi que le matériel nécessaire

Jour 2

- dessiner les contours d'une offre cohérente avec ses envies, son espace de travail et ses disponibilités
- déterminer ses publics cibles, les formats proposés et les contenus des activités
- définir les principales modalités pratiques: durée, calendrier, effectifs, inscriptions et tarifs
- repérer les offres concurrentes et identifier les spécificités de sa proposition
- rédiger une présentation synthétique de son offre de cours et de stages
- sélectionner des visuels adaptés pour illustrer les activités proposées
- identifier les supports et canaux de communication pertinents: site internet, réseaux sociaux, lieu de vente, flyers ou relais locaux

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Démonstrations techniques
- Exercices pratiques
- Recherche d'exemple
- Accompagnement personnalisé
- Echanges collectifs

Matériel mis à disposition et fourni aux participant-e-s:

- Une bibliothèque spécialisée en céramique, arts visuels et métiers d'art
- Un atelier de céramique professionnel
- Terre et engobes
- Outillage divers

Matériel à apporter par les participant-e-s:

- Téléphone portable
- Cahier, trousse avec nécessaire à écrire, découper et coller
- Blouse, torchons, gants et masque
- Caisse et papier journal pour le transport des pièces réalisées

Modalités d'évaluation et de suivi:

- Questionnement oral sur le niveau de pratique et les objectifs personnels
- Evaluation continue, pendant les exercices, sur le choix des références, la qualité des essais et la compréhension des procédés techniques
- A la fin de la formation, réalisation de plusieurs pièces avec des techniques différentes et une première ébauche d'offre de cours ou de stages. Evaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction

Contacts:

Lucia Monnin

T 07 87 45 93 26

poteriesdesaison@gmail.com

La formation vous intéresse mais vous n'êtes pas dispo aux dates définies, n'hésitez pas à contacter la formatrice. D'autres sessions peuvent être créées en fonction des disponibilités des personnes souhaitant suivre cette formation.